



香港大學生團隊原創音樂手游 Dynamix

開發獨立遊戲 實踐出口香港遊戲第一步

開發團隊 – 清一色香港大專學生

23 歲的曾家俊與團隊於 2014 年參加由香港中文大學成立的 Pi Centre 計劃，並獲得 10 萬元的開發基金。成立遊戲開發公司 C4Cat，並利用八個月時間埋首研發，推出手機音樂遊戲 Dynamix。C4Cat 於 2015 年通過創新科技署大學科技初創企業資助計劃(TSSSU)加入香港科技園公司開辦的「科技創業培育計劃」，接受為期三年的支援服務，加強團隊開發及市場推廣實力，加快公司發展。

遊戲特色 – 針對手機畫面及採用獨立電子音樂

C4Cat 團隊選擇了音樂為遊戲的核心，所採用的音樂主要來自利用電腦創作的原創電子音樂 (Desktop Music, DTM)，創作主要來自獨立音樂人，資源不容易被取代。Dynamix 的畫面操作性要求甚高，在發展操作及設計概念時已針對手機及平板的畫面而設，與一般街機的基礎不同。在設計玩法時使用了三個方向落下的軌跡設計，讓玩家更能感受到音樂的節拍及不同樂器的使用。C4Cat 團隊相信在手游市場上有很多技術發展空間，如畫面空間的運用及手感操作等。相對於街機及家庭主機遊戲市場而言，手機遊戲的市場還在高速發展中，對於他們這等具有創意及熱誠的初創團隊更為有利。

成績 - 過百萬下載

在沒有大量金錢進行宣傳的情形下，Dynamix 推出至今獲得多個獎項(獎項名單見附表)。在 Google Play 及 App Store 的下載已超過 120 萬，每日約 1.5 萬人遊玩。不少遊戲愛好者更在 Youtube 等平台上載遊戲的遊玩影片，顯示挑戰及成功征服難度的實力。Dynamix 在今年三月舉行遊戲面世一周音樂招募活動，吸引在獨立音樂界別的知名作曲家投稿！



未來發展 – 輸出原創手遊

遊戲的潮流一直由日本及韓國單方向流出，日韓一直被視為難以攻入的市場。Dynamix 透過音樂無界限的特色及操作畫面取勝的設計，在短時間內取得日本及韓國玩家的注意並下載，他們對遊戲的付費率亦較其他地區為高，並且成為 C4Cat 的主要收入來源。

C4Cat 目標成為香港首家原創手遊開發公司，並將原創手遊出口到不同地區。團隊開發的第二個手機遊戲已接近完成階段。

(附表) C4Cat 曾得到之提名/獎項：

- Tokyo Game Show 2015 ゲームの電撃アワードインディー部門(獨立遊戲獎)
- 香港資訊及通訊科技獎 2015 最佳數碼娛樂 (娛樂軟件) 特別嘉許 (音樂及音效)
- 香港遊戲創作協會 HKGD X SIG : Game Competition 2015 公開組金獎
- 香港遊戲創作協會 HKGD X SIG : Game Competition 2015 最具創意獎
- 台北國際電玩展 2016 Indie Game Award 創意新秀獎

如欲查詢詳情，索取照片或安排專訪：

C4Cat Entertainment Ltd

江國機

電話：(852) 6082 0030

電郵：kogptn@gmail.com

香港科技園公司

殷玉森

電話：(852) 2629 6743

電郵：sam.yan@hkstp.org

二零一六年八月九日